



Kacho College
Kyoto Kacho University develops a zest
for living in the future
by promoting the potential of individuals
who will create a new era with dignity and grace.

華頂短期大学

短大の歴史

Kyoto Kacho University develops a zest for living in the future
by promoting the potential of individuals who will create a new era with dignity and grace.

Kacho College



ACCREDITED
2013

華頂短期大学は平成25年度(一財)短期大学基準協会による第三者評価の結果、適格と認定されました。



華頂短期大学

歴史学科 幼児教育学科 介護学科

〒605-0062

京都市東山区林下町3-456

TEL. 075-551-1188(代表)

TEL. 075-551-1211(入学広報センター)

FAX. 075-551-1530(入学広報センター)

URL <http://www.kacho-college.ac.jp/>

E-mail nygakufu@kyotokacho-u.ac.jp

ACCESS



京阪 祇園四条駅[出口7]から
◎ 東へ徒歩10分

京阪 三条駅[出口5]から
◎ 東へ徒歩8分

阪急河原町駅[出口1]から
◎ 徒歩13分
◎ 市バス31, 46, 201, 203にて
知恩院前下車、東へ150m

地下鉄東西線 東山駅[出口2]から
◎ 南へ徒歩4分
[JR二条駅・山科駅から、乗り換えができます]

JR京都駅から
◎ 市バス206にて知恩院前下車、東へ150m
◎ 地下鉄烏丸線、烏丸御池駅で
地下鉄東西線に乗り換え、
東山駅下車、南へ徒歩4分

併設

3年制[3日]履修コース

華頂短期大学では、2014年より長期履修学生制度を活用した「3年制[3日]履修コース」を開始します。このコースは、修業年限2年課程を原則3年で修了できる新しい学び方。あなたのライフスタイルに合わせて、仕事や家事、その他の活動をしながら学生生活を送ることができる、新しい履修モデルを提案します。



- 長期履修学生制度を活用して、
◎ 修業年限2年課程を原則3年で修了。
- ◎ 授業は週3日のみ。
- ◎ 履修年限は3年でも授業料は2年分。
- ◎ 卒業時には短期大学士の学位を取得。

life support ◎ 生活サポート

学生寮[山科寮]



安全で快適な暮らしを叶える学生寮「山科寮」を用意しています。全部屋個室でプライベート感たっぷりなうえ、エアコンやベッド、クローゼットなど暮らしに必要な家具家電付き。生活環境の良さに加え、学習机やインターネット環境、ピアノ練習室など、学習環境の良さも魅力です。また、寮生同士が仲良くなれるイベントも盛りだくさん!楽しい寮生活を送ることができます。

一人暮らし



京都市内には学生の街にぴったりの一人暮らし用マンションが数多くあります。女性専用マンションやオートロック、インターネット環境完備、エレベーター付き、楽器使用可など、一人ひとりのこだわりを実現。華頂短期大学では、一人暮らしを始めた学生へのサポートも行っています。

歴史を楽しむ。
歴史を体感する。

歴史と 生と 息と くぐり、

京都のど真ん中で、
ほんものにふれよう。

短大で歴史学を学ぶということ。

それは、歴史のひとコマひとコマを見つめることで、

知識を積み上げ、

教養を深め、

自分の将来につなげていくということ。

とくに華頂の歴史学科では、

教室で講義を聞く授業だけではなく、

京都の街に飛び出して、自分の目で、足で、心で、

歴史や文化を体感していきます。

例えば、

新撰組ゆかりの地を巡って彼らの活躍を肌で感じたり、

和菓子づくりや町家見学を体験したり、

時には豊臣秀吉が上杉景勝に送った手紙を読んだり。

こうした数々のほんものにふれられるのも、

華頂が京都のど真ん中にあるからこそ。

歴史と文化が凝縮した京都の街を、

まるごとキャンパスにして学ぶ、

それが他にはないちばんの魅力なのです。

歴史と、ずっと、歩んでいける。

そして、その学びや経験を社会でしっかり活かせるのも、

華頂の歴史学科ならではのもうひとつの魅力。

卒業後は、フィールドワークで実感した

京都の素晴らしさを世の中に発信する、

幅広い仕事に就くことができます。

世界遺産に登録された荘厳な神社や

江戸時代から続く老舗企業、

たくさんのお客を迎える旅館やホテルなど、

活躍の場は本当にさまざま。

そこで、華頂の卒業生一人ひとりが歴史や文化を伝え、

広げていくことで、

日本の歴史文化が永遠に受け継がれる力になるのです。

歴史を知り、
肌で感じ、

その喜びを将来に活かす。

それが、華頂の歴史学科です。

【学科・コース】 course

「日本史コース」

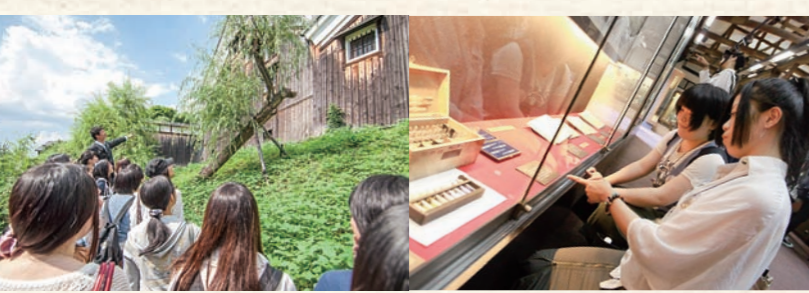
日本史コースでは、坂本龍馬などといった歴史上の人物にスポットを当て、その生き方や考え、日本社会に与えた影響などを学ぶこともできます。当時の暮らしや社会背景もきちんと理解し、彼らが何を思い、どんな情熱を持って時代を切り拓いたのか。そのつひとつを読み解き、共感することです。現代にも通じる新しい見解ができるはずです。



出典：国立国会図書館蔵

「京都文化コース」

京都文化コースで学ぶのは、まさに「京都」の存在そのもの。京都に根付く食文化・服装文化・宗教文化など、さまざまなテーマを体験的に学ぶことで京都の魅力や本質に迫ります。京都文化が教えてくれるものは、現代社会に必要な知性と教養。これらの学びを通して、女性として凛と生き抜くための姿勢を身に付けます。





石灯笼に刻まれた「宿坊」の文字。今は目立たない場所にある。



大通りに面した西の門ではなく、実は南側の門が正門という事実も。現在「八坂神社」の額が掛かっているが、江戸時代の絵図には「感神院」の文字が見られる。



手水鉢には、ほとんど誰も気づかない「感神院」の文字が。



写真左から
新矢 昌昭 准教授

歴史文化学科 1回生
石川 恵梨さん
[静岡県立富岳館高校出身]

歴史文化学科 2回生
永田 久美子さん
[大阪府立高槻北高校出身]

歴史文化学科 2回生
初宿 ひかりさん
[滋賀県立高島高校出身]

歴史文化学科 1回生
兼田 紗矢香さん
[福井県立若狭高校出身]

歴史文化学科 1回生
阿部 想さん
[愛媛県立三瓶高校出身]

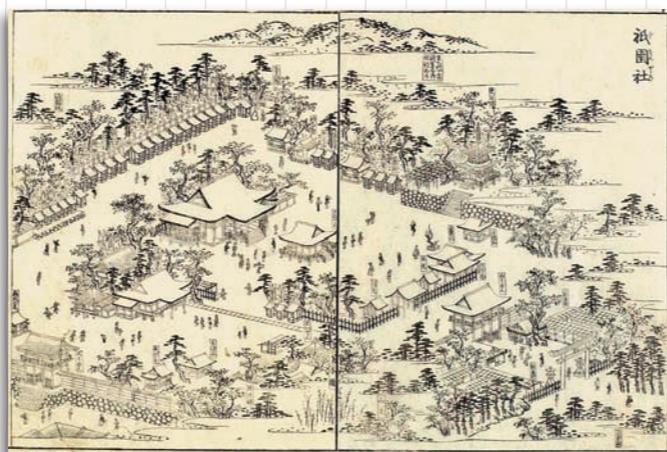
神様と仏様が共存した、八坂神社の秘密。

歴史をたどれば、八坂神社の違う顔が見えてくる。

今回のフィールドワークは、華頂から歩いてすぐの八坂神社が舞台。「実はこの神社、江戸時代まで『祇園社』や『祇園感神院』と呼ばれ、神社とお寺が融合した場所だったんです」と新矢先生。古来日本では、神仏習合と言って神様と仏様が同じ場所で祭られていたとのこと。「当時の神社には神主と僧侶が同居し、仏像が置かれ、境内からはお経が聞こえていたんですよ」とこの話には学生たちも驚きの表情。ところが明治維新になり、政府の『国家神道』の政策により、神と仏を分け隔てよという『神仏分離令』が発令されます。地域によって異なりますが、これを機に神社内にあるお寺は排除され、寺に不満のあった人々に仏の物はことごとく壊されてしまいました。「今ではその面影もありません」との学生の声に「いや、実は今もその名残があるんです」と先生。「えっ、どこに?」さあ、仏の痕跡を探そうとみんなの好奇心が動き始めました。

境内をよく探してみると、
仏教的な痕跡があちこちに。

まず始めに向かったのは、手を清め口をすすぐための手水鉢。「ほら、ここに『感神院』の文字が残っているでしょう?」と先生。ほかにも、木の影で見えにくくなっているもの、石灯笼に「宿坊」の文字が彫られていたり、「本当に神社の中にお寺があったんだ!」とみんな瞳を輝かせます。「もともと八坂神社の祭神は、インドから来た仏教の守護神牛頭天王と神道のスサノオノミコトが合体したもの。牛頭天王もスサノオも疫病を流行らせる神とされ、当時、疫病が大流行していた京都では祇園の神を祭って災厄の退散を祈ったといわれています。これが祇園祭のはじまりです



▶ 都名所図会「祇園社」（国歴日本文化センター所蔵）

ね」。祇園祭が真夏の暑いさなかに行われるのは、都市にはつきものの不衛生になりやすい、つまり疫病が流行しやすい時期に行くことで、疫病を退散しようという願いが込められているからなのです。



数々の歴史を見守ってきた
円山公園のあでやかな桜。



続いて、神社の裏手の円山公園へ。円山公園と言えば大きなだけ桜が有名ですが、実はこれも神仏習合の名残だとか。「昔、円山公園の一部は八坂神社の敷地でした。この桜は当時のお寺の庭にあったもので、神仏分離の際にお寺は撤去され、桜だけが残されたんです」と先生は語る。そんななか「どうして昔の人は仏教的要素を完全に排除せず、ひそかに神社に残したんですか?」との質問が。「やはり、少しでもお寺の痕跡を残さないと忍びない、という当時の人々の想いがあったのでは」と先生。今も昔も変わらないのが人の情け。だからこそ、歴史はドラマティックに映るのでしょう。





300年続く 京都伝統の深い味わいと歴史を堪能。

京料理の伝統や文化について学ぶ「京の食生活」では、調理実習や学外授業を行います。京都の食文化において、京野菜や魚介類の加工品はなくてはならない重要な食材。その代表的な存在「いもぼう」は、タラを素干しにした棒ダラと京都特産のエビイモを炊き合わせた料理です。「いもぼう」の有名店に出かけ、ご主人のお話を伺い、また実際に頂くことで京都の食文化の奥深さや素晴らしさを体感します。



山頂近くの千人塚。太平洋戦争時、山中に軍事施設を建設していたころ大きな壺に入った大量の遺骨が発見され、それを祀ったもの。これはこの山が慰霊の地であることを物語る。

「大文字の送り火は、弘法大師によって始められたという説もあれば、足利家の寺である相国寺の僧侶によるものという説もあります。が、その全貌は謎に包まれています」。先生の説明に熱心に聞き入る学生たち。



写真左から 伊藤 真昭 教授

歴史文化学科 2回生 山本 早織 さん [鳥根県立安来高校出身]

歴史文化学科 2回生 高橋 佑果 さん [滋賀県立野洲高校出身]

歴史文化学科 2回生 園田 真希 さん [滋賀県立甲西高校出身]

歴史文化学科 2回生 澤 香織 さん [滋賀県立伊吹高校出身]

Topics!

職業体験「インターンシップ」



京都の伝統文化にふれられる仕事を体験してほしい。そんな想いから、「京都体験実習」という授業の中で職業体験を実施しています。1回生の夏休みに、京都の歴史文化・伝統に関わりのある事業所で3日間のインターンシップに参加。伝統産業の歴史とそれが現在の文化にどのようにつながっているかを学ぶだけでなく、社会の厳しさや働くことの意義、魅力などを体感します。事前に、言葉遣いや挨拶といった基本的なビジネスマナーを学習した上で職業体験に参加。体験後はレポートを作成し、自らの職業観や将来像を具体的に考えます。

◎インターンシップ先

- 浄土宗総本山知恩院(宗教学)
- 株 天西法衣仏具店(仏具製造販売業)
- 株 安藤 仏具製造(販売業)
- 花楽・舞風館(料理・旅館業)
- 和順会館(料理・旅館業) ほか



「うわー、すごい!」「きれいな景色!」澄みきった青空に包まれ、眼下には「面広がる京都の街。目を凝らせば京都御所や二条城、下鴨神社などいくつもの歴史的スポットが見られ、その位置関係や距離感までもがはっきりとわかります。「これが大文字の火床です!」先生が指すのは頑丈に組まれた石のブロック。五山の送り火は保存会が中心となり、市民や学生ボランティアの手によって数百年の歴史が支えられているのだそう。京都の歴史文化の全体像を俯瞰で眺めたり、実物を手に取ってその温度を肌で感じたり。マクロとミクロの両方の視点から体験的に歴史を学べるのは、京都の中心地にある華頂ならではの特権なのです。

視界をさえぎるものは何もなし 京都を見晴らす大パノラマ。



京都から滋賀へとながる山道は「如意越」と呼ばれ、昔は京と近江の近道として利用されていた。如意ヶ嶽の戦いなど合戦の舞台になったことがあり、城跡も残っている。

大文字が灯る東山如意ヶ嶽に トレッキング気分です登ろう。

大文字の山頂から 京都の全景を ぐるりと一望。

続いてワールドワークは、華頂山と同じ東山連峰の角にある東山如意ヶ嶽へ。如意ヶ嶽と言えば、お盆に里帰りの先祖の霊を送る「五山の送り火」の、大の字で有名な山。地元の方々にはもちろん、ハイキングコースとして親しまれています。「今日は山頂にある大文字の点火場所をめざしましょう!」と先頭を切るのは伊藤先生。慣れない登山に不安げだった学生たちも、登り進むうちにどんどん笑顔になっていきます。今では夏の風物詩の代表とも言える五山の送り火ですが、いつから誰が始めたものかははっきりしていません。「今の送り火は、大文字・妙法舟形・左大文字・鳥居形の5つです。でも、明治の頃まで他の山で送り火をしていたんですよ」と先生。「五山になったのは最近なんです」と、昔は数字の「や蛇」の形など、もっと色々な送り火があったんです。歩くこと1時間弱、いよいよ山頂が近づいてきました。

「卒業レポート」

歴史学を2年間学んだまとめとして、自分で好きなテーマを設けて卒業レポートを作成します。ここでは、先輩たちのさまざまなテーマを紹介しています。

a 「テーマ」 モダンガールとその社会的影響

モダンガールとは明治から昭和初期にかけて出現した女性のこと。当時の女性が和服に長髪を控えていたのに対し、彼女たちは洋装に断髪、スポーツやカフェ、フットボールなどを好みました。モダンガールの出現によって雑誌の洋装化運動や資生堂の売上向上、百貨店のポスターなど、社会的に大きな影響を与えたと言います。ところが、太平洋戦争が激化し、「贅沢は敵だ」の時代となり、国からのもんぺ着用呼びかけやファッションの規制から、彼女たちの存在は自然と消えていったと考えられます。現在では「モダンガール」なんて呼ばれる人はいません。女性がおしゃれを楽しむのが当たり前の時代に生まれた私たちが、だからこそ、このテーマを選びました。



歴史文化学科
2回生
園田 真希さん
[滋賀県立甲西高校出身]

【先輩インタビュー】

高校時代の授業は、先生の話を聞いてノートを書いてそれで終わりでしたが、華頂の歴史学科では「歴史学を学ぶこと」から考え、自分の興味や課題を見つけていきます。歴史を知る楽しさをぜひ実感してください！

b 「テーマ」 小野小町とその伝説について

小野小町の生誕地や死没地、生前の彼女についての詳細には数多くの説があり、日本各地に小町伝説が残されています。なかでも最も有名なのが「百夜通い伝説」です。小町の美しさに心奪われた深草の少将が「百夜通い続けながら晴れての契りをむすぶ」と約束されますが、少将は99日目で通い、100日目の晩に亡くなってしまいました。興味深いのは、地方によつて描かれる小町像が全く違うこと。秋田では心も清らかな女性だと謳われていますが、和歌山では小悪魔的なイメージで描かれています。小町ほど有名でありながら謎に包まれた女性はいません。絶世の美女であるがゆえ、さつと人々の想像力をかき立てたのだと思います。



歴史文化学科
2回生
渡邊 久瑠実さん
[京都府立峰山高校出身]

【先輩インタビュー】

華頂は学業はもちろん、楽しい行事がたくさんあり、とても充実した学生生活を送れます。2年間はあじう間なので、色々なことにチャレンジして、楽しい思い出をたくさんつくりに来てください！

c 「テーマ」 江戸時代の食文化（豆腐）

「米大根豆腐」は江戸の三百と呼ばれる庶民に広く普及していました。その調理法は実に多彩で、江戸時代に「百珍もの」というジャンルでひとつの食材から百種類の料理を作るレシピ本が刊行されるようになりました。その先駆けとなった「豆腐百珍」は、江戸時代の食の豊かさや家庭料理などが何い知れる資料となっています。また、京都は豆腐がおいしいことで有名ですが、江戸時代からすでに京都名物として人々に親しまれていました。現在も八坂神社の境内に店を構える「中村楼」は当時の文献でも紹介されています。出水や今出川のように湧き水を物語る地名も多く、京都の豊かな地下水が豆腐の評価を高めたのではと考えられています。



歴史文化学科
2回生
山田 楓さん
[秋田県立秋田北高校出身]

【先輩インタビュー】

興味のあることを学ぶ時間は決して無駄なものではありません。私が歴史とともに過ごした2年間は、とても充実したものであり、人生の栄養になりました。ぜひ、「好き」に没れる学生生活を送ってください。

d 「テーマ」 会津藩と戊辰戦争（会津藩士の精神性を中心に）

慶応3年（1867年）に、政権を掛けた戊辰戦争が開戦しました。会津藩を含めた幕府軍は、長州藩、薩摩藩が主体の新政府軍の圧倒的な勢力に押されるだけでなく、幕府軍内から寝返る藩が出たり、武器や食糧などの不足に陥ったりと不利な状況に立たされます。天皇を守る京都守護職という役割を全うしながらも「朝廷の敵」という汚名を着せられ、文字通り身も心もボロボロになりながらも、最後の最後まで戦い抜いた会津藩士たち。その裏側には、幼い頃より徹底されてきた武士道教育による、敢闘精神がありました。そして何より、会津藩人ひとりが自らの大義に一片の疑いも持たなかったということに他ならないのです。



歴史文化学科
2回生
高橋 佑果さん
[滋賀県立野洲高校出身]

【先輩インタビュー】

華頂の歴史学科は少人数クラスなので、学科のみんなと仲良くなれます。テスト期間にはレポートの課題を相談し合ったり、休み時間には趣味やプライベートな話題でいつも盛り上がっていますよ！

肌で感じる歴史と文化がそこにある。



卒業レポートの成果を報告する発表会



- 卒業レポートテーマ一覧
〔平成25年度〕
- 化粧文化の変遷
- 鳥獣人物戯画
- 式子内親王の生涯
- 『方丈記』『徒然草』における長明と兼好の無常観について
- 日本古代・中世の鬼について
- 歴史と創作
- 浦島太郎
- 平安時代の貴族の女性について
- 古事記について
- 地獄の思想
『往生要集』を中心に
- 安倍晴明と平安貴族
- 紀貫之の百人一首の唄について
- 沖繩戦
- 関ヶ原の戦い
- 浅井長政の離反・滅亡と姉川の合戦
- 竹田城について
- 刑罰の変遷
『近世から近代へ』
- 八上城
『織田政権の丹波攻略と民話』
- 戦国時代のおもてなし
- 日本の寺院建築と背景
- 大奥の歴史
- ガスパール・ヴィレラの布教活動
- 戦国時代の婚姻
- 釜ヶ崎の歴史的形形成
- 真田家の関ヶ原と大坂の陣
- 近代の出雲大社
- 太宰治と心中について
- わらべ唄の歴史



卒業しても、 ずつと歴史と一緒に。 自分の「好き」を、仕事や人生に活かす。

華頂の歴史学科は、ただ歴史を学習するだけの学科ではありません。京都の街で直接歴史や文化にふれ、それに関わるたくさんの人々と出会い、自らを高めていくことができます。それは「卒業したら終わり」ではなく、生き方そのものに活かしていきける歴史学。さまざまなフィールドで、たくさん先輩たちが活躍中です。



創業三百年の老舗京菓子店で、日本の文化やおもてなしの心を日々勉強中です。

鍵善良房「京都市」勤務

金澤真弓さん
歴史文化学科 2013年卒業
【京都府立大江高校出身】



もともと歴史が大好きだった私は、「卒業しても、京都の街で歴史を感じられる職業に就きたい」という思いがありました。現在は江戸時代から続く京菓子店で、ご進物等の接客販売を担当させていただいています。ひとくちに販売と言っても、場所柄、観光客の方も多く、京都の地理や歴史についての知識も必要となります。そんな時も、戸惑わずにしっかりと、京都の良さを伝えられるのは、華頂で過ごした2年間の賜物だと思っています。また、ご進物の場合、のし書き方や包装の仕方など、数々のしきたりを知っておかなければなりません。初めは苦労しましたが、先輩方に教えていただいたおかげで今ではスムーズに行えるようになりました。日本の「贈る」といった文化やマナー、おもて

なしの心を学ぶことができるのも、京都の老舗だからこそ。そんな環境で働けることに感謝しています。

学生時代の思い出が、 今でも私の宝物です。

華頂の歴史学科では、本当に楽しい思い出がいっぱいあります。「歴史好き」という共通点を持った仲間が集まっているので、みんなあつという間に仲良くなりました。少数人数なので、自然と結束力も強まります。時には生菓子づくり体験に出掛けるなど、どの授業も本当に面白かったですね。歴史に興味のある人なら最高に楽しめる学科なので、ぜひ華頂に入学してください。



歴史が好きだから、仕事も頑張れる。
華頂での経験全てが今に活かされています。

大西法衣仏具店「京都市」勤務

寶嶋美希さん
歴史文化学科 2012年卒業
【京都府立向日陽高校出身】



約150年の歴史を持つ老舗仏具店で、主に仏具の発注や商品の包装などを担当しています。学生時代に学んだ歴史学は、今の仕事でも役立っています。たとえば、「京の服飾」という授業で学んだ繊維や装束の基礎知識や、フィールドワークで訪れた寺社での体験など、多岐にわたります。また、どんなものにも歴史があり、それを自然と学ぼうとする姿勢が身についたため、袈裟や仏具の成立から商品を理解す

ることができました。仕事のやりがいを感じる瞬間は、お客様から「ありがとう」の言葉をいただいた時。中にはわざわざお電話をくださる方もいて、「少しでも誰かのお役に立てた」という喜びと「次も頑張ろう！」という気持ちでいっぱいになりますね。華頂を卒業して数年が経ちましたが、今でも歴史が大好きです。歴史を知る楽しさ、それを伝える大切さを仕事に活かせるよう、これからも勉強し続けていきたいです。

憧れの春日大社で晴れて巫女さんに！
やりがいっぱいの毎日です。

春日大社「奈良市」勤務

伊原淑恵さん
歴史文化学科 2014年卒業
【奈良県立山辺高校出身】



小学校3年生からガールスカウトに所属し、その活動母体が春日大社だったため、行事の手伝いや清掃のボランティアなどに参加していました。長年親しんできた神社だけあり、巫女として採用していただいた時は本当に嬉しかったですね。今の仕事は御守りの授与などが中心ですが、ゆくゆくはお神楽の奉納時に舞を踊ったりと大役を任せられることも。長い歴史と伝統を持ち、世界中から観光客や参拝客が訪れ

る神社ですから、巫女として恥ずかしくない知識と教養、人間性を磨いてきたんですね。華頂の歴史学科では、歴史と伝統に対する探究心を培うことができました。もともと歴史が好きなこともありましたが、自ら資料を探し、知識を得ることの喜びや達成感はこの学科だからこそ味わえた気持ちなのだと思えます。華頂で学んだ経験やたくさんの方の出会いを力に変えて、これからも精進したいです。



就職先一覧【過去3年例示】

【サレシス】	鹿島神宮(宗教)	【製造業】	【卸売小売】
春日大社(宗教)	賀茂別雷神社(宗教)	(株)大西法衣仏具店	リビンス西園家具店
晴鴨楼(旅館)	京都公証人合同役場	(株)岩井製菓	株)ホンダオートクナガ
レク伊吹農業協同組合	三ツカ(株)	(株)鍵善良房	キンキテレコム(株)
株)ベグリエ	桂新堂(株)	(株)永楽屋	株)阪食
ブランドル扇屋	(株)日本デリカラシ	株)キョマル珈琲	ダイト(株)
【教育】	秋田県立博物館	(株)フジノオウ	(株)ワズン
彦根市立図書館	【公務員】	(株)クロスカンパニー	【医療福祉】
【学】	京都華頂大学	長浜市役所	【医】新緑会 森井眼科医
京都華頂大学	大久保自動車教習所	京都府立総合資料館	【医】隅田眼科医
			【医】大友整形外科
			【医】まぶち 歯科クリニック
			【建設】
			株)フジノム
			ほか

※ 学生の学年表記は取材時(2013年度)のもので、また、学科表記については、入学時の名称で表しています。卒業生の勤務先は取材時(2013年度)のもので、